

CURRICULUM VITAE E ARTISTICO

DEBORA PAGANO

Dott.ssa in Nuove Tecnologie dell'arte – indirizzo Sound Design

Consulente sul diritto d'autore, proprietà intellettuale ed innovazione tecnologica

Cantautrice – Autrice – Sound Designer – Illustratrice – Grafica – Front/Back office musicale

DATI ANAGRAFICI

Nome: Debora

Cognome: Pagano

Data e luogo di nascita: 22 Agosto 1995 - Napoli

Nazionalità: Italiana

Indirizzo/Domicilio: Milano

CONTATTI E RIFERIMENTI

E-mail: debora.pagano.music@gmail.com

Sito internet ufficiale: www.deborapagano.it

Numero di posizione SIAE: 247008 - **ID nuova IMAIE:** 605826

Partita IVA - ditta individuale e lavoratori autonomi: n. 09940291215

Tipo di attività di partita IVA: Edizioni e registrazioni sonore (592010 - codice ATECO)

SOCIAL E RIFERIMENTI WEB

Sito ufficiale/dominio web: www.deborapagano.it (biografia, rassegna stampa e info e link)

YouTube: Debora Pagano - **Pagina Facebook:** Debora Pagano - **Instagram:** [deborapagano_m](https://www.instagram.com/deborapagano_m)

X (Twitter) : [@deborapagano_m](https://twitter.com/deborapagano_m) - **TikTok:** [@deborapaganom](https://www.tiktok.com/@deborapaganom) – **Threads:** [deborapagano_m](https://www.threads.net/@deborapagano_m)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- - **2023/2024** Master Certificate in Diritto della proprietà intellettuale e dell'innovazione Certificato/licenza n. 7529782 – Part-time Master presso 24Ore Business School
- – **2014/2017** Diploma di Laurea in 'Nuove tecnologie dell'arte' con indirizzo 'Sound Design' presso l'Istituto Europeo di Design (IED) sede di Roma in Viale Alcamo (110/110)
- – **2009/2014** Diploma di maturità in 'Storia e conservazione dei beni culturali' presso il Liceo Artistico Suor Orsola Benincasa di Napoli (93/100)
- – **2008/2011** Corso pianoforte/composizione/scrittura presso la Dir. D'orchestra Luisa Boffa
- – **2003/2006** Lezioni di pianoforte (insegnamento metodo Yamaha bilingue) presso la scuola musicale 'Officina Creativa' dal Maestro Enzo Del Bono

CERTIFICAZIONI LINGUE STRANIERE

Inglese: Livello C2 (*Cambridge English - Certificato*)

Francese: Livello DELF - B1 (*Grenoble – Certificato*)

CONOSCENZE INFORMATICHE E SOFTWARE

- – Ottimo uso dei sistemi operativi Apple e Windows (principalmente Apple)
- – Ottimo uso di motori di ricerca, posta elettronica e gestione di Social Network
- – Ottimo uso di piattaforma SIAE (principalmente sezioni Autori/Editori)
- – Ottimo uso di gestione di piattaforme streaming e Artist account (spotify, apple, etc)
- – Ottimo uso di Photoshop (con licenza)
- – Ottimo uso di Procreate e programmi grafici per Ipad/dispositivi Apple
- – Ottimo uso di Canva e programmi standard grafici
- – Ottimo uso di Pro Tools (con licenza e Ilock)
- – Ottimo utilizzo di programmi standard per montaggio e sincronizzazione audio/video
- – Ottimo uso di Ableton Live e uso standard di Logic e Garage Band

COMPETENZE SU DIRITTO DELLA PROPRIETA' INTELLETTUALE E INNOVAZIONE TECNOLOGICA

- – Principale stesura e comprensione di contratti IP e tutela giurisdizionale
- – Comunicazione commerciale e marketing non convenzionale
- – Contratti informatici (e contenziosi), Blockchain e Smart Contracs (digital media law)
- – **Contenuti online, patrimonio informativo aziendale e intelligenza artificiale**

COMPETENZE MUSICALI

- – Attività cantautorale
- – Autrice di testi poetici e di canzoni per sé e per terzi (Associata SIAE)
- – Produzione e composizione di arrangiamenti musicali tramite utilizzo di software
- – Padronanza di alcuni strumenti musicali (Pianoforte, Ukulele, Glockenspiel...)
- – Gestione pratica di sessioni di registrazione audio in studio
- – Gestione pratica di produzione e programmazione musicale
- – Gestione pratica di registrazione di presa diretta
- – Gestione pratica e organizzativa per direzione artistica di progetti/eventi musicali
- – Gestione pratica di creazione e sincronizzazione audio-video
- – Gestione Artisti in ambito di music legal service, contrattualistica, editoria e distribuzione
- – Gestione e stesura di contratti di licenza, distribuzione, cast, management (e connessi)
- – Gestione e stesura di schede tecniche in ambito artistico/musicale

COMPETENZE ARTISTICHE/FIGURATIVE

- – Ideazione e creazione di grafiche a mano e in digitale (photoshop, procreate)
- – Creazione di loghi e marchi (e annessa direzione artistica d'immagine e tutela UMB)
- – Creazione di grafiche per singoli o album musicali (secondo gli standard di tutti gli store)
- – Pittura, ritrattistica, scultura e decorazione d'oggetti (artigianato)
- – Creazione e utilizzo di materiali plastici
- – Video-maker/fotografa occasionale (dispositivo Canon)

ESPERIENZE PROFESSIONALI / COLLABORAZIONI / RICONOSCIMENTI

- - **2023** Consulenza sul diritto d'autore, proprietà intellettuale e contrattualistica annessa svolta per lo studio legale di Milano 'Lo Giudice Semeraro' in merito alla società 'Morgan DOC' e all'artista Marco Castoldi in arte Morgan (Giugno/Ottobre 2023)
- – **2023** Realizzazione di grafiche per singoli e progetti musicali su commissione
- – **2023** Inserimento nella raccolta poetica “I poeti di via Margutta edizione 2023” con 12 componimenti poetici inediti pubblicata da Danteus Editore (uscita Settembre 2023)
- – **2023** Brand ambassador del marchio di moda 'Benè a Porter' di Benedetta Mazza
- – **2022/2023** Gestione per Gotham Dischi (con sede interna negli studi centrali di RTL in Viale Piemonte 61/63 – Cologno Monzese) in ambito legal e contrattualistico, back/front office, editoriale, gestione artisti, grafica, comunicazione e distribuzione discografica e organizzazione di progetti ed eventi musicali
- – **2019/2023** Gestione interna nell'etichetta discografica e casa di produzione Gotham Dischi in ambito legal e contrattualistico, back/front office, editoriale, gestione artisti, grafica, comunicazione e distribuzione discografica (e precedentemente ex 'Nuvole e Sole')
- – **2020/2023** Cantautrice presso l'etichetta discografica Gotham Dischi (ex Nuvole e sole) in distribuzione con Artist First (A1) e Ingrooves (gruppo Capitol – Universal Music Italy)
- – **2018/2020** Cantautrice e autrice presso l'etichetta discografica 'Nuvole e Sole'
- – **2018/2020** Insegnante di piano per Vocal Care di Danila Satragno presso la struttura Bluescore Studio a Milano (e precedentemente presso studio privato della stessa)
- – **2020** Voce dello spot pubblicitario ufficiale per il marchio 'O Bag' Italia prodotta da Giuseppe Fusco con studio di produzione FM Record Music di Roma
- – **2019** Pubblicazione con Aletti Editore della raccolta di testi musicali 'Con-Testi in-Versi' con prefazione di Francesco Gazzè. Volume inserito nella collana 'Poeti in transito' per 25 anni di attività della Aletti Editore
- – **2019** Inserimento del testo inedito 'Cinico Schema' nella raccolta letteraria 'Premio CET Scuola Autori di Mogol (pubblicata da Aletti Editore) con introduzione del Maestro Giulio Rapetti Mogol
- – **2019** Ospite della trasmissione 'Cantautoradio' di Morgan in onda su Rai Radio2 in occasione della puntata su Fabrizio De André, interpellata in merito alla sua tesi di laurea

- – **2019** Partecipazione come ospite al concerto benefico per 'Qui Donna SiCura Onlus' tributo 'David Bowie Show' al teatro Manzoni di Monza, duettando con Andy (Bluvertigo) & The White Dukes, in collaborazione con La Meridiana a sostegno dell'associazione Hospice e Paese Ritrovato (*22 Maggio 2019*)
- – **2019** Partecipazione e organizzazione del contest 'Play! Storie che cantano' per la campagna di sensibilizzazione verso il tumore metastatico al seno con madrina ufficiale dell'evento Noemi
- – **2019** Esordio come cantautrice con pubblicazioni dei primi singoli inediti con l'etichetta Nuvole e Sole: 'A Maggio' (pubblicata il 17 Maggio 2019) e 'Groupie' (22 Marzo 2019)
- – **2019** Collaborazione per la stesura dei testi dei brani “Away from love” e “So Lost” prodotti da Dario Lanzellotti e Giuseppe Fusco per la colonna sonora del pluripremiato film 'Bangla' del regista e attore esordiente Phaim Bhuiyan (Vincitore del David di Donatello e con premio come miglior colonna sonora al Terni Film Festival e altri riconoscimenti)
- – **2018** Collaborazione come video-maker e grafica per l'etichetta discografica Nuvole e Sole Partecipazione come cantautrice al 'Tour Music Fest' Partecipazione ad una settimana intensiva sul cantautorato allo 'Spring Camp' al CET di Mogol con esibizione e spettacolo finale
- – **2017** Apertura del concerto di Morgan con l'inedito 'Oltre il fiume' realizzato per la serata-concerto finale della masterclass in Sound Design di ZTC (*zona traffico culturale*)
- – **2017** Partecipazione alla masterclass in Musica e Sound Design tenuta da Morgan e Raffaele Stefani, organizzata da Zona a Traffico Culturale tra Crespi d'Adda e Capriate San Gervasio, ispirata ai suoni della centrale idroelettrica Taccani a Trezzo sull'Adda
- – **2016/2017** Partecipazione al Festival del Cinema di Roma come Sound Designer e tecnica di presa diretta per “Alice Nella Città”
- – **2016** Assistenza tecnica per la cantante Jessica Mazzoli durante il concerto di sensibilizzazione “Meridiana Pride - No ai licenziamenti” al Parco Noce di Olbia
- – **2016** Realizzazione delle illustrazioni per il restyling delle copertine di libri di favole classiche in versione femministe per il video "Fair Tale" che ha vinto il Merit al “One Show” di New York nella sezione Students e l'oro all'ADCI
- – **2016** Collaborazione con Stefano Maggio in veste di autrice del testo per il brano “Mi Senti” affidato ad una nuova proposta per Sanremo Giovani 2016
- – **2015** Pubblicazione di un'analisi musicale e semiologica del brano 'Me' del cantautore Marco Castoldi in arte Morgan
- – **2014** Vincita del bando di concorso per il restyling grafico del nuovo logo dell'Istituto Suor Orsola Benincasa di Napoli
- – **2014** Esposizione trimestrale di un'opera pittorica sull'esoterismo per la mostra 'Sancta Sango' al Castel dell'Ovo di Napoli e successivamente in tour espositivo
- – **2014** Partecipazione al cortometraggio 'La Lezione' di Renato Lori per la composizione e scrittura delle musiche inedite e della colonna sonora 'Music never stops' (brano inedito acustico - voce e ukulele classificato per miglior colonna sonora)
- – **2014** Realizzazione della copertina del libro di Viviana Reda 'Conversazioni intorno ad una Arancia Meccanica' in occasione dell'adattamento teatrale del Dir. Artistico del Teatro Bellini di Napoli, Gabriele Russo, con musiche di Morgan